



2012-05-25 14:56 CEST

Borås Internationella Skulpturbiennial invigs 2 juni

Med Pinocchio av Jim Dine öppnade Borås sin första skulpturbiennial. Året var 2008. Sedan dess har en vitaliserande förtätning av den offentliga konsten gjort staden känd som "skulpturstaden". Martin Wickström och Ulf Kihlander som gemensamt driver KiWi har i år bjudits in att curera Borås Internationella skulpturbiennial. Wickströms och Kihlanders utgångspunkt har varit att undersöka hur den figurativa skulpturtraditionen mår idag.

Årets biennial samlar 22 skulpturer av 20 lokala, nationella och internationella konstnärer. Det äldst daterade verket är *Del 1* av Beth Laurin

(1972) och bland de senast producerade finns Klara Kristalovas *Rådjur* (2012).

Konstnärer 2012:

Martin Erik Andersen (DK), Donald Baelchler (USA), Stephan Balkenhol (DE), Ernst Billgren (SWE), Shai Dahan (SWE), Kerstin Dahl-Norén (SWE), Katrine Helmersson (SWE), Ingegerd Härgestam (SWE), Oskar Korsår (SWE), Klara Kristalova (SWE), Beth Laurin (SWE), Eva Marklund (SWE), Bjarne Melgaard (NO), Christian Partos (SWE), Carl Fredrik Reuterswärd (SWE), Alyson Shotz (USA), Lars Tunbjörk (SWE), Dan Wolgers (SWE), Cajsa von Zeipel (SWE) och Lars-Åke Åberg (SWE).

Curatorernas ambition med årets upplaga av Borås internationella skulpturbiennial har varit att skapa ett möte mellan de internationellt verksamma och det lokala och nationella, för att visa på konstens gemensamma frågeställningar. Här ryms en mängd berättelser tagna från olika generationer och nationer.

De flesta skulpturer är placerade i närheten av det nyinvigda Kulturhuset i Borås. Att biennial-skulpturernas placering inte är permanent ger utrymme för stor frihet när man utser var konstverken ska stå och öppnar för experiment.

På P A Halls terrass finns tio skulpturer, bland andra *Mann*, en mänsklig gestalt huggen ur trä av Stephen Balkenhol. Tillsammans gör de terrassen till ett dynamiskt scenrum för skulptur. Alldeles bredvid, i Gustav Adolf Kyrka, finns ytterligare en handfull verk att upptäcka.

Inuti Kulturhuset finns flera verk att finna, såsom Alyson Shotz *TheShape of Space*, en skulptur av sköra fresnel-linser ihopsatta med hjälp av gem, vilket tidigare prytt entrén till Guggenheimmuseet i New York.

Några verk finns också placerade mitt i stadens centrum. Ernst Billgrens *Översnöad kyrka* tar sin plats vid Stora torget.

Tillsammans utgör verken på dessa utställningsplatser ett brett spektrum av skulpturala uttryck där exempelvis även verk av skörare material har varit möjliga att innefatta. Gråzonerna mellan skulptur och andra närliggande konstnärliga uttryck, likt installation och street art, medges också utrymme i årets biennial.

Korta fakta:

Pågår: 2 juni – 16 september. Invigning 2 juni kl. 12.00 P A Halls terrass

Skulpturvandringar:

Tisdagar kl. 18.00

Onsdagar kl. 15.00

Lördagar kl. 14.00

Start: Entrén Borås Kulturhus

Kostnad: Gratis, ingen föranmälan krävs

Information:

Gratis skulpturbroschyr (svenska/engelska) finns att hämta på turistbyrån och Kulturhuset från och med 2 juni.

Borås Konstmuseum använder systemet **Onspotstory** för att erbjuda gratis smartphone-app, qr-koder samt av konstnärerna inlästa röstmeddelanden. www.onspotstory.se. Informationen kommer att uppdateras ända fram till biennialens öppningsdatum.

För mer information se www.boras.se/konstmuseum och klicka vidare till Borås Internationella Skulpturbiennial.

Pressvisning 31/5 kl. 15.00, konstmuseets entré. Flera av konstnärerna medverkar.

Pressbilder:www.exigus.se

Användarnamn: konstmuseum

Lösenord: skulptur

För ytterligare information kontakta:

Karolina Pahlén, Intendent karolina.pahlen@boras.se

0768-887670

Martin Wickström

Curator

martin@kiwiab.se
0704-156980

Pontus Hammarén
Museichef
0768-887681

Borås Borås AB är ett av staden och näringslivet i Borås samägt bolag. Bolaget har till uppgift att marknadsföra, sälja och aktivt verka för att staden, genom aktiviteter och evenemang, upplevs som en attraktiv destinationsort med gott värdskap. Målet är ökad hållbar tillväxt till nytta för medborgarna och näringslivet i Borås.

boras.com

facebook.com/borascom

twitter.com/boraspunktcom

Kontaktpersoner



Helena Alçenius

Presskontakt

VD

helena.ransjo.alcenius@boras.com

0705-41 54 44