



Foto: YOKE ApS

2017-08-07 09:07 CEST

Digital freskomålning i Caroli kyrka under No Limit Street Art

Under No Limit Street Art bjuds nyfikna kreativa till att prova digital freskomålning och vad kan väl passa bättre än att göra det storskaligt, i en kyrka?

- Det är ett nära samarbete med Svenska kyrkan i Borås och framförallt kyrkoherde Stefan Hiller som gjort det hela möjligt. Det är svårt att tänka sig en pampigare och mer passande miljö för den här aktiviteten och vi är väldigt glada att man upplåter Caroli kyrka för ändamålet, säger Stina Hallhagen, projektledare No Limit Street Art.

Aktiviteten bygger på en särskild teknik utvecklad av en dansk byrå* som inriktat sig på digital design och är specialiserade på interaktionsdesign och AV-lösningar för museum, över hela världen.

- Det fungerar lite som en gigantisk målarbok. Streckade outlines projiceras på väggen och den som vill prova använder en vanlig pensel, direkt mot

väggen. Penselrörelsen registreras, processas och i projektionen framträder en klassisk fresk i samma ögonblick som man flyttar penseln. Jag tror att det kommer vara mängder av människor som är nyfikna på det här och vill testa, fortsätter Stina.

- Det är ju inte precis var dag det skapas en ny fresk så det här känns både roligt, nytt och på något sätt klassiskt. Italienskans fresco betyder ju "på färsk" eller fräsch om man vill vara lite modern. Den bilden av Svenska kyrkan i Borås som modern och fräsch vill vi gärna stå för, även om kyrkan naturligtvis också ska bära viktiga grundläggande budskap. Jag hoppas och tror att det här kommer innebära många helt nya besökare i vackra Caroli kyrka, säger Stefan Hiller, kyrkoherde Svenska kyrkan, Borås.

Den digitala freskomålningen kan man prova lördag och söndag den 9-10 september i Caroli kyrka mellan kl 12.00-18.00 båda dagarna.

(Källa Wikipedia) Målning al fresco, freskomålning, fresk, är en kalkmålning på våt puts.

Termen kommer av italienskans fresco, vilket betyder "på färsk [mur]". Med freskoteknik används pulvriserat färgpigment blandat med vatten, som målas direkt på fuktig, nylagd kalkputs. Först läggs ett grovputslager att torka, och därefter ett lager med finare kalkputs, vilket är den egentliga grunden för målningen. Finputslagret läggs på ett litet område i taget, så mycket som beräknas kunna målas innan putsen torkat, eftersom målningen inte kan ändras efter det att putsen torkat.

No Limit Street Art

No Limit är en street art festival som bjuder in konstnärer från hela världen att delta i förvandlingen av det offentliga rummet och skapa ett gigantiskt utomhusgalleri. Festivalen innehåller alla typer av gatukonst, från muralmålningar till skulpturer och installationer. No Limit såg dagens ljus första gången i september 2014, 2015 gjorde vi det igen och nu har festivalen blivit ett biennalevenemang. Varmt välkommen till Borås 3-10 september 2017.

Mer information:

[Stina Hallhagen](#), projektledare No Limit Street Art, 0734-32 75 05

**Installationen är ursprungligen en del av en större utställning på Skovgaard museet i Viborg, Danmark och är skapad av [YOKE](#), en dansk digitalbyrå.*

Borås TME är ett av staden och näringslivet i Borås samägt bolag. Bolaget har till uppgift att marknadsföra, sälja och aktivt verka för att staden upplevs som en attraktiv destinationsort med gott värdskap. Målet är ökad hållbar tillväxt till nytta för medborgarna och näringslivet i Borås.

boras.com

facebook.com/borascom

twitter.com/boraspunktcom

Kontaktpersoner



Helena Alçenius

Presskontakt

VD

helena.ransjo.alcenius@boras.com

0705-41 54 44